

---

ANTONIN ARTAUD  
VAN GOGH LE SUICIDÉ  
DE LA SOCIÉTÉ



ALLIA



*Van Gogh*  
*le suicide de la société*



ANTONIN ARTAUD

*Van Gogh  
le suicidé de la société*

IDEM • VELLE



AC • IDEM • NOLLE

ÉDITIONS ALLIA

16, RUE CHARLEMAGNE, PARIS IV<sup>e</sup>

2019

Le présent ouvrage a paru pour la première fois chez K éditeur à Paris en 1947. Il suit le texte original mais tient en partie compte des corrections reportées dans les textes dactylographiés, annotés de la main de l'auteur, et parfois mal retranscrites au moment de l'édition. Nous nous sommes appuyés pour cela sur l'édition du texte parue dans le tome XIII des *Œuvres complètes* d'Antonin Artaud, Paris, Gallimard, 1974. Nous avons néanmoins conservé quelques anomalies orthographiques, en particulier l'accentuation du "a" de "psychiatrie" ou de "psychiatre".

Selon le souhait de l'auteur, l'ouvrage original était illustré de sept reproductions d'œuvres de Vincent Van Gogh. Six d'entre elles sont reprises dans le présent volume (aux pages 22-23, 28, 46, 51, 54-55, 58), celle manquante, intitulée *Champ de blé* dans l'édition originale, avait été retirée dès 1928 du catalogue raisonné de l'œuvre du peintre, établi par Jacob Baart de la Faille. Cette iconographie est ici complétée par d'autres huiles sur toile.

En première page, *Route avec cyprès* (détail), 1890. Otterlo, Kröller-Müller Museum. Ci-contre, *Le Ravin Les Peiroulets*, 1889. Otterlo, Kröller-Müller Museum.

© Éditions Allia, Paris, 2019, pour la présente édition.

## INTRODUCTION



