BEN CAILLOUS

Instants Népalais

éditions
Les Presses Littéraires

Il a été tiré de ce livre
10 exemplaires numérotés
de 1 à 10
avec couverture rehaussée
par l'artiste

© Ben Caillous - Éditions Les Presses Littéraires, 2020
ISBN : 979-10-310-0728-1

BEN CAILLOUS

Instants Népalais

éditions
Les Presses Littéraires

Instants népalais

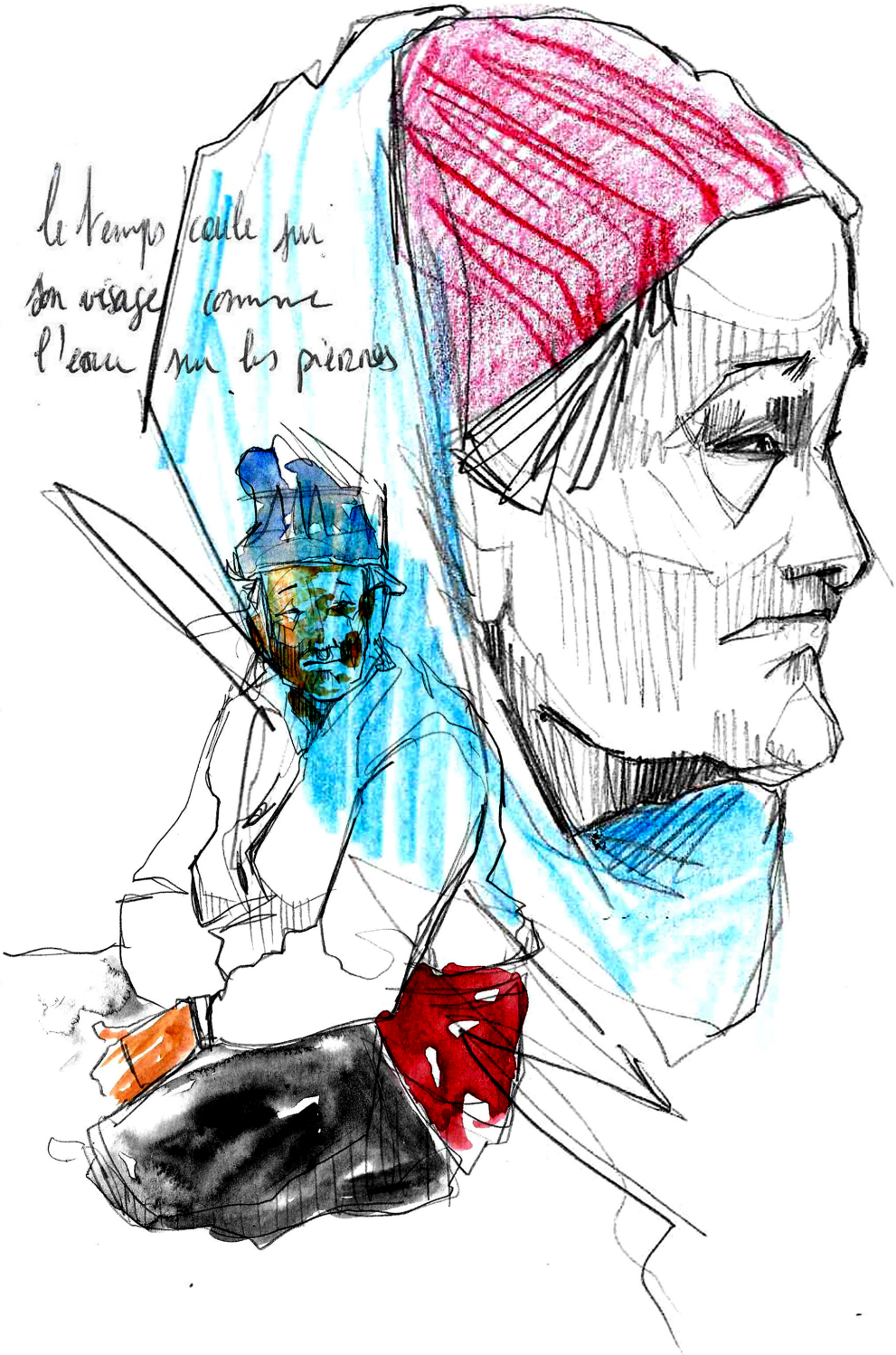
C'est en octobre 2017 que se concrétise l'idée d'un voyage au Népal. Suite à quelques recherches, Violette et moi rencontrons Francis MARTY (Président de l'association « Pyrénées aide au Népal ») en espérant pouvoir embarquer avec nous du FRET (vêtements, fournitures scolaires...). C'est de cette rencontre qu'est né le projet « instants népalais ». Accueilli sur place par les contacts de Francis, nous avons eu la chance d'être hébergé dans un orphelinat (Namaste children home) on ne parlait pas la même langue mais le dessin suffisait, les rires aussi ! Après quelques jours sur Katmandou, nous prenons la route pour Birethanti (départ du trek). Une semaine dans L'Annapurna (ulleri/ghorepani/poonhill/tadapani/ghandru) des paysages à couper le souffle, mais je restais attentif aux gens, à leurs visages... marqués par la vie des montagnes.

De retour à Pokahara, nous retrouvons Francis et son équipe pour enchaîner sur un séjour à Pharpu (village de Tej correspondant de l'association) un village endommagé par le séisme de 2015. Nous allons d'école en école, en passant par les habitations pour distribuer des fournitures scolaires, vêtements... beaucoup d'émotion là... difficile à décrire, c'est une expérience que je garde précieusement en tête, on a eu la chance d'accéder à la vie locale par le biais de l'association. Ce carnet est un récapitulatif imagé d'instants capturés, éphémères, des attitudes et postures dépaysantes... un témoignage dessiné d'instants de vie il m'a accompagné durant tout le voyage, j'en ai fait mon petit rituel journalier. Pas de paysages, seulement des gens, des vies, car c'est ce que j'y ai vu ! c'est d'eux que j'aime me rappeler ! de retour en France, je reprends esquisses et photos réalisées durant le voyage pour les retravailler et exposer au profit de l'orphelinat. C'est la maison des arts du Barcares qui soutiendra le projet, et me permettra de présenter mon travail. L'idée de repartir est dans un coin de ma tête... à suivre.

il ne leur reste qu'eux.

le banc des
anciens.
Katmandu.

Jeune maman
Offarpu


le temps coule sur
son visage comme
l'eau sur les pierres