

NARBONNE

- 500 -400 -300 -200 -100 0 100 200 300 400 500 600 700 800

	Narbonne, 26 siècles d'histoire.....	10
-500	<i>Naro</i> avant Narbonne	16
-118	La fondation de Narbonne	18
-27	<i>Narbo Martius</i> , première capitale de la Gaule romaine.....	20
270	Narbonne, métropole chrétienne de la Narbonnaise première	34
507	Narbonne, capitale de la Septimanie wisigothique	36
719	Narbonne conquise par le califat Omeyyade d' <i>Al-Andalus</i>	40
759	Pépin le Bref s'empare de Narbonne.....	42
800	Une métropole religieuse	44
1134	Narbonne au temps d'Ermengarde.....	46
1224	Le chœur de la basilique Saint-Paul-Serge : un chef-d'œuvre de l'art gothique..	68
1272	La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur : un chef-d'œuvre de l'art rayonnant..	74
1300	Narbonne, métropole européenne	84
1316	Les crues catastrophiques de l'Aude	88
1349	Le cloître de la cathédrale	92
1451	L'église Saint-Sébastien-né.....	96
1507	Narbonne, ville royale.....	98
1512	L'archevêque Guillaume Briçonnet.....	102
1563	L'impact de la Contre-Réforme catholique.....	116
1703	L'archevêque Charles Le Goux de la Berchère	122
1787	L'inauguration du canal de Jonction.....	132
1789	La rupture révolutionnaire.....	134
1793	La destruction symbolique de l'Ancien Régime.....	136
1821	La prise de conscience de la richesse patrimoniale de Narbonne	140
1827	Paul Tournal, le fondateur de la Préhistoire.....	142
1833	La création de la Commission archéologique.....	144
1835	Un regard touristique.....	146
1838	La découverte de l'amphithéâtre et du sanctuaire provincial.....	150
1839	La cathédrale Saint-Just, le premier chantier de Viollet-le-Duc	152
1842	Viollet-le-Duc transforme le palais des Archevêques en hôtel de ville	158
1847	La découverte d'un bas-relief représentant l'Enfer.....	172
1855	La gare	174
1868	Le démantèlement des fortifications.....	176
1871	La Commune de Narbonne (du 24 au 31 mars)	182
1872	Le décès de Paul Tournal.....	184
1877	Le capitole de Narbonne réapparaît.....	186
1882	Le rêve portuaire	188
1884	Un nouvel urbanisme	192
1885	La démolition du pont Sainte-Catherine	198
1887	Le collège Victor Hugo.....	200
1901	Les halles	208

1907	La révolte viticole.....	210
1910	Le musée lapidaire.....	214
1913	La sauvegarde de la maison des Trois Nourrices.....	220
1921	Le musée d'art chrétien.....	224
1930	<i>L'horreum</i>	228
1937	La disparition du "Vieux Narbonne".....	230
1938	Le palais des Sports, des Arts et du Travail.....	232
1946	Le cimetière paléochrétien de Saint-Paul.....	234
1967	La démolition du quartier de la Charité.....	236
1973	La découverte d'un quartier du Haut-Empire romain.....	240
1997	La découverte de la voie Domitienne.....	244
2000	Le grand retable de Notre-Dame de Bethléem.....	246
2000	La maison de Charles Trenet.....	248
2000	Les fouilles archéologiques du palais de justice et de la médiathèque.....	250
2010	Le Projet Collectif de Recherche sur les ports antiques.....	254
2016	Le capitole sous le collège Victor Hugo.....	260
2018	Le Palais-Musée des Archevêques.....	264
2019	La nécropole des Berges de la Robine.....	274
2021	Le musée Narbo Via.....	278
	Conclusion.....	312
	Bibliographie.....	314
	La recherche archéologique narbonnaise.....	318
	Remerciements.....	320
	Crédits iconographiques.....	322



D'après la Frise des aigles (marbre, deuxième moitié du 1^{er} siècle de n. ère).

Musée Narbo Via





1 Le centre-ville de Narbonne avec le pont des Marchands, le canal de la Robine, le palais des Archevêques et la cathédrale.

Narbonne, 26 siècles d'histoire

En 118 avant notre ère, Narbonne est fondée par les Romains et devient la première colonie créée par Rome hors de la péninsule italienne. Mais son histoire remonte bien plus loin dans le temps. Tout a commencé à quelques kilomètres du site actuel, sur la colline de Montlaurès, au V^e siècle avant notre ère. Ce livre, *Narbonne 26 siècles d'histoire*, a pour ambition de raconter cette fabuleuse épopée.

Depuis 2016, date de parution du guide *Narbonne, regards d'hier et d'aujourd'hui* aux éditions Les Presses littéraires, des événements majeurs ont modifié, sur le plan patrimonial, le regard que les Narbonnais et les touristes portent sur la ville.

L'ouverture au printemps 2021 du musée Narbo Via a révolutionné le parcours muséal narbonnais puisque désormais les richesses léguées par l'Antiquité sont abritées dans ce superbe établissement, le "mur lapidaire" devenant pour Narbonne le "monument romain" par excellence, celui qui ne se trouve nulle part ailleurs et que la ville recherchait depuis des siècles. La création du Narbo Via bouleverse immanquablement les autres atouts que Narbonne possède en centre-ville. Dans le Palais-Musée des Archevêques, les salles du palais Vieux où se trouvait le musée archéologique vont accueillir les collections médiévales. L'église Notre-Dame de Lamourguier, ancien musée lapidaire, tourne elle aussi une page de sa longue existence. Les restaurations du cloître de la cathédrale entre 2016 et 2019

et de la tour de Théodard dans la cour de la Madeleine en 2021, confortent l'image médiévale de Narbonne, longtemps occultée par le fastueux passé antique. Là réside le paradoxe narbonnais. Depuis la Renaissance, la ville se lamente sur la disparition de ses grands monuments romains alors qu'ils ont toujours été présents au fil des siècles : dans ses murailles d'abord, plus tard dans ses musées, dans ses entrailles et même dans les digues de son port ! Cette quête de l'Antique lui a fait oublier qu'elle avait connu une deuxième époque glorieuse, le Moyen Âge, négligeant les monuments qui la dominent : la cathédrale et le palais des Archevêques. Les changements de ces dernières années rétablissent ainsi les deux pôles essentiels (et complémentaires) de son histoire : l'Antiquité grâce au Narbo Via, aux fouilles des ports romains et de la nécropole des Berges de la Robine, la période médiévale grâce à la mise en valeur de son patrimoine roman et gothique.

L'ouvrage que vous avez entre les mains n'est plus vraiment un guide. Certes, il insiste sur les dates incontournables de l'histoire de Narbonne et sur ses principaux monuments, mais il décrit également les grandes étapes de son incroyable aventure archéologique et patrimoniale. Non, décidément, cette ville de longue, de très longue mémoire, n'est pas une cité comme les autres.

2 ►

Page de droite
Affiche touristique de
1926 réalisée par
Louis Duviviez.

*Narbonne, cette ville de longue, très
longue mémoire*
Charles-Olivier Carbonell, historien



VILLE ROMAINE
ET
MÉDIÉVALE

SES MONUMENTS — SES MUSÉES — SES PLAGES

Davis 196



NARBONNE



*Voyez près des étangs ces grands roseaux mouillés
Voyez ces oiseaux blancs et ces maisons rouillées...*
Charles Trenet, *La Mer*







Naro avant Narbonne

Depuis le VI^e siècle avant notre ère, une agglomération conséquente existe sur la colline de Montlaurès à 4 kilomètres au nord de Narbonne ; les textes la nomment *Naro* (ou *Narbo*), un lieu entouré d'eau. Cet *oppidum* (c'est-à-dire une cité fortifiée située sur un promontoire) domine la basse vallée de l'Aude et une vaste zone composée d'une lagune et de marécages. Capitale des Élysiques, un des plus anciens peuples de Méditerranée occidentale, *Naro* commerce avec les Ibères, les Grecs, les

Puniques, les Étrusques. La présence d'un débarcadère est attestée plus en aval, en bordure du fleuve.

Le déclin de *Naro* s'amorce quand les Romains fondent une colonie à l'emplacement de l'actuelle Narbonne (118 avant notre ère) ; l'antique capitale disparaît dans le courant du I^{er} siècle de notre ère. Tout au long du XX^e siècle, plusieurs campagnes de fouilles archéologiques se sont déroulées à Montlaurès confirmant l'importance et la richesse de ce site.



◀ 5

Monnaies en bronze
trouvées sur l'*oppidum*
de Montlaurès (milieu II^e-
milieu I^{er} siècle av. n. ère).
Musée Narbo Via



6 ▶

Page de droite
Peuples présents dans la
région avant l'arrivée des
Romains.



7 L'oppidum de Montlaurès et la plaine de l'Aude.

