

DÉCLIC *Vous allez aimer lire*



# La Parure

et autres nouvelles sur les apparences  
Guy de Maupassant

LIRE



ÉCOUTER



VOIR



**Belin:**  
ÉDUCATION



DÉCLIC  
*Vous allez aimer lire*

# La Parure

et autres nouvelles sur les apparences

## Guy de Maupassant

Dossier pédagogique d'Anaïs Masini  
Certifiée de lettres modernes

# Sommaire

Repères .....	4
Auteur : Guy de Maupassant (1850-1893) .....	6
Entrer dans l'œuvre .....	8

## Nouvelles

de Guy de Maupassant

<i>La Parure</i> .....	13
<i>Une aventure parisienne</i> .....	35
<i>Décoré!</i> .....	51
<i>La Rempailleuse</i> .....	63

## Comprendre les textes

### Mon parcours de lecture

<b>Vérifier sa compréhension des textes</b> .....	80
<b>Donner ses impressions de lecture</b> .....	81

### Analyser les passages clés de *La Parure*

<b>Extrait 1</b> Une erreur du destin .....	82
<b>Extrait 2</b> Un rêve réalisé .....	83
<b>Extrait 3</b> Une réalité misérable .....	84
<b>Extrait 4</b> Une fin surprenante .....	85

Comprendre les enjeux des textes .....	86
--	----

## S'exprimer à l'oral et à l'écrit

<b>Vocabulaire</b> .....	88
<b>Activité orale</b> .....	89
<b>Activités écrites</b> .....	89

Histoire des arts .....	90
-------------------------	----

## Retenir l'essentiel

Les personnages .....	94
Les lieux .....	96
Les thèmes .....	98
Bilan .....	100
<i>À vous de jouer!</i> .....	102

## Prolonger la lecture

Groupement de textes: <b>L'ambition sociale</b> .....	106
Vous aimerez aussi... .....	110

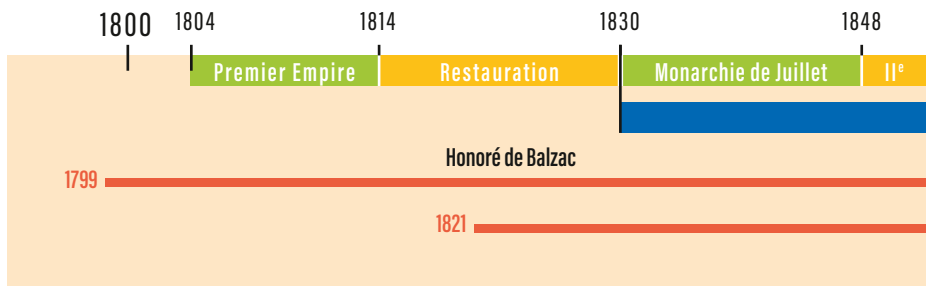
## Les nouvelles réalistes, miroirs du XIX<sup>e</sup> siècle

### Une transformation politique et sociale

- La France du XIX<sup>e</sup> siècle est marquée par de **nombreux bouleversements politiques, économiques et sociaux**.
- La **haute bourgeoisie** s'enrichit grâce au développement de la **finance**. La **moyenne et petite bourgeoisie**, composée notamment d'employés, cherchent à s'élever dans la société. Les **paysans** et les **ouvriers**, eux, connaissent des conditions de vie difficiles.

### L'essor de la presse et de la nouvelle

- La loi de 1881, autorisant la **liberté de publication des journaux**, permet à la **presse de se développer**. Le nombre de lecteurs augmente grâce à l'**enseignement obligatoire** et aux progrès de l'**alphabétisation**.
- Le **genre de la nouvelle** devient très **populaire**, cette forme convenant à la parution dans les journaux. La nouvelle est un  **récit bref** avec une **intrigue simple** et un **nombre restreint de personnages**.

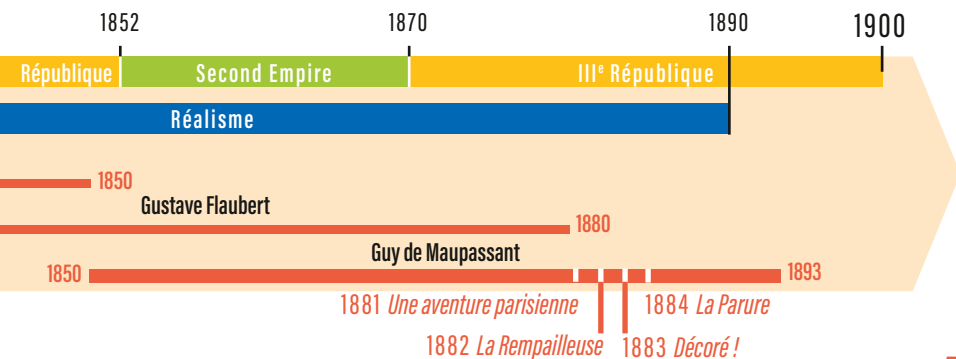




Gustave Caillebotte, *Rue de Paris, jour de pluie*, 1877, huile sur toile, Art Institute, Chicago.

## Le réalisme

- Le XIX<sup>e</sup> siècle est marqué par la **naissance du réalisme**, mouvement littéraire et artistique mené par des écrivains comme Honoré de Balzac (1799-1850) ou Gustave Flaubert (1821-1880).
- Le réalisme a pour objectif de **montrer la réalité telle qu'elle est, sans l'embellir**. Les artistes réalistes se font ainsi les témoins de la vie quotidienne, de la société et de tous ses changements.



## Guy de Maupassant (1850-1893)



### Ses débuts d'écrivain

Son travail au ministère l'ennuie profondément et le pousse à écrire. Sa rencontre avec l'écrivain **Gustave Flaubert** lui permet de découvrir le milieu littéraire parisien. S'inscrivant dans le **mouvement réaliste**, Maupassant s'inspire de ses collègues de travail ou des paysans normands de son enfance pour écrire ses premiers textes.

### Son enfance

Né en **Normandie** au milieu du **xix<sup>e</sup> siècle**, Guy de Maupassant grandit entre la mer et la campagne. Il fait ses études au lycée de Rouen. Il s'installe à **Paris** vers 1870, découvre les loisirs de la capitale, mène une vie mouvementée et commence une carrière de fonctionnaire au **ministère de la Marine**.

### Maupassant et la presse

Comme de nombreux auteurs, Maupassant se fait connaître en faisant publier ses œuvres, **nouvelles réalistes ou fantastiques**, dans les **journaux** de l'époque, tels que *Gil Blas* ou *Le Gaulois*. Au total, il a écrit plus de **trois cents nouvelles**. Il est également l'auteur de **six romans**.



## Ses œuvres majeures

- **1880** *Boule de Suif*, nouvelle réaliste parue dans le recueil *Les Soirées de Médan*
- **1884** *La Parure*, nouvelle réaliste publiée dans *Le Gaulois*
- **1885** *Bel-Ami*, roman réaliste
- **1886** *Le Horla*, nouvelle fantastique publiée dans *Gil Blas*

## Sa citation célèbre

“ Le réaliste, s'il est un artiste, cherchera, non pas à nous montrer la photographie banale de la vie, mais à nous en donner la vision plus complète, plus saisissante, plus probante que la réalité même. ”

Préface de *Pierre et Jean*, septembre 1887.

## À vous de jouer !

	Vrai	Faux
1. Maupassant est né à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il était très satisfait de son travail au ministère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il a côtoyé Gustave Flaubert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Il a écrit six nouvelles et trois cents romans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La vie de Maupassant lui a permis de découvrir les paysages et milieux sociaux de son époque.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Faux 2. Faux 3. Vrai 4. Faux 5. Vrai.