

DÉCLIC *Vous allez aimer lire*



Le Chevalier dans tous ses états

Anthologie et dossier

LIRE



ÉCOUTER



VOIR



Belin:
ÉDUCATION

DÉCLIC
Vous allez aimer lire

Le Chevalier dans tous ses états

Textes traduits et adaptés
de l'ancien français par Gaëlle Brodhag

Dossier pédagogique de Gaëlle Brodhag
Agrégee de lettres classiques

Belin:
ÉDUCATION

Sommaire

Repères	4
Entrer dans l'œuvre	8

Lire les textes

Bisclavret	13
Lai de Marie de France	
Lanval	27
Lai de Marie de France	
Le Conte des enfants-cygnés	45
Conte d'Herbert	
La Vieille qui graissa la patte au chevalier	75
Fabliau anonyme	
Le Chevalier qui retrouva l'amour de sa dame	79
Fabliau anonyme	

Comprendre les textes

Mon parcours de lecture

Vérifier sa compréhension des textes	90
Donner ses impressions de lecture	91

Analyser les textes

Texte 1 Bisclavret	92
Texte 2 Lanval	93
Texte 3 Le Conte des enfants-cygnés	94
Texte 4 La Vieille qui graissa la patte au chevalier	95
Texte 5 Le Chevalier qui retrouva l'amour de sa dame	95

Comprendre les enjeux des textes	96
S'exprimer à l'oral et à l'écrit	
Vocabulaire	98
Activités orales	100
Activités écrites	101
Histoire des arts	102
L'Antiquité et nous	104

Retenir l'essentiel

Les personnages	108
Les lieux	110
Les thèmes	112
Bilan	114
<i>À vous de jouer!</i>	116

Prolonger la lecture

Groupement de textes: Le chevalier dans la <i>fantasy</i>	120
Vous aimerez aussi... ..	126

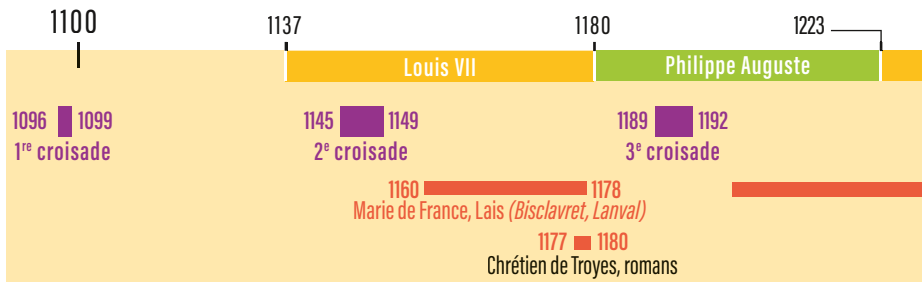
La société au Moyen Âge

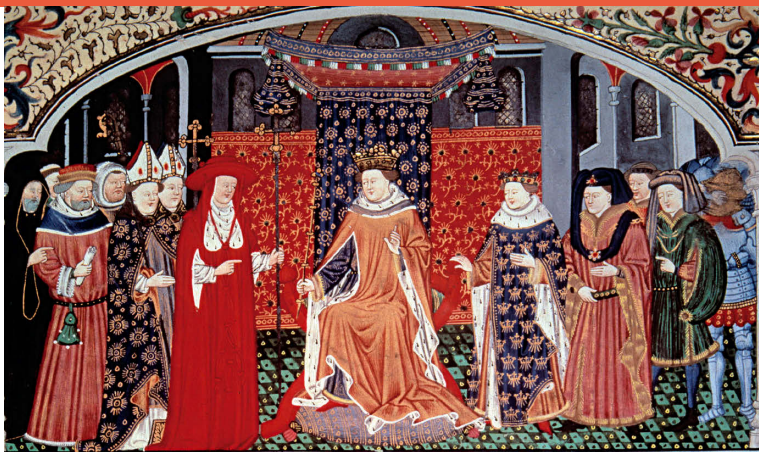
Une société féodale

- La **société médiévale** est très hiérarchisée. Elle s'organise autour de **trois ordres** : ceux qui prient (le clergé qui organise la vie religieuse), ceux qui font la guerre (la noblesse) et ceux qui travaillent (la majorité de la population dans les campagnes et les villes).
- La **féodalité** est un système politique, économique et social fondé sur des **relations d'obligations réciproques**. Des seigneurs, les **vassaux**, dépendent de seigneurs plus puissants, leurs **suzerains**, qui les protègent. Le **roi** domine cette société.

La chevalerie

- Née vers le **x^e siècle**, la chevalerie est à l'origine une **institution militaire** : les chevaliers sont des guerriers suffisamment fortunés pour posséder leur propre cheval et leur équipement.
- Le chevalier devient rapidement une **figure essentielle de la noblesse** : il prête serment à son suzerain, s'engageant à le servir et à faire la guerre avec lui.





Miniature tirée du *Livre du régime des princes* de Gilles de Rome, XIII^e siècle, BnF, Paris.

1226

1270

1500

Louis IX

Louis VIII

1337

1453

Guerre de Cent ans

XIII^e siècle

Fabliaux

Vers 1225

Herbert, *Le Conte des enfants-cygnés*

La littérature au Moyen Âge



Miniature tirée des *Cantigas de Santa Maria*, vers 1280, bibliothèque de l'Escurial.

coûteux. Les textes sont copiés à la main sur du parchemin et illustrés sous forme de **miniatures** ou de **lettres enluminées**.

Des formes courtes versifiées

Des **formes variées de récits brefs**, comme ceux que vous allez découvrir, se sont développées avec succès au Moyen Âge :

- Les **lais** sont des récits merveilleux d'amour et d'aventures, mêlant des **légendes celtiques et arthuriennes**. Ils mettent en scène la noblesse et reflètent les valeurs de la courtoisie.
- Les **contes** sont des aventures merveilleuses qui permettent d'apporter un enseignement moral.

La diffusion des œuvres

- Au Moyen Âge, les auteurs sont des membres de la noblesse et du clergé, mais aussi des **poètes professionnels**, appelés **trouvères et troubadours**, qui s'accompagnent de musique. Leurs œuvres se diffusent d'abord à l'**oral**, car la majorité de la population ne sait ni lire ni écrire.

- Les livres sont des objets d'art **extrêmement**



En savoir plus sur le livre au Moyen Âge

- Les **fabliaux** sont des récits comiques et parodiques, qui se déroulent dans un univers quotidien où toutes les catégories sociales peuvent être ridiculisées.

Les récits et les auteurs de l'anthologie

- Les récits de cet ouvrage sont des **récits en vers** traduits et adaptés en prose. Ils ont été écrits en **langue romane**, c'est-à-dire en **ancien français**, qui se distinguait du latin, langue réservée aux écrits religieux et à d'autres œuvres littéraires.
- Les auteurs disent composer leurs récits à partir d'une **histoire qu'ils ont entendue ou lue** et qui a été leur **source**.
- On connaît le nom de certains **auteurs**, comme **Marie de France** (voir encadré ci-contre) ou **Herbert**, un trouvère du XIII^e siècle. Ce dernier a composé *Le Roman de Dolopathos* pour Louis, fils du roi Philippe Auguste. Dans ce roman, différents contes sont insérés et ont pour but d'apporter un enseignement moral. D'autres auteurs, comme **ceux des fabliaux**, sont restés **anonymes**, car leurs récits ont été racontés oralement avant d'être rassemblés dans des livres.

Auteur

Marie de France

(fin du XI^e siècle)

Marie de France est la **première femme écrivaine française**. Elle a vécu à la **cour du roi d'Angleterre** Henri II et de la reine Aliénor d'Aquitaine. Marie de France s'est illustrée dans deux grands genres littéraires : les **fables** et les **lais**.

