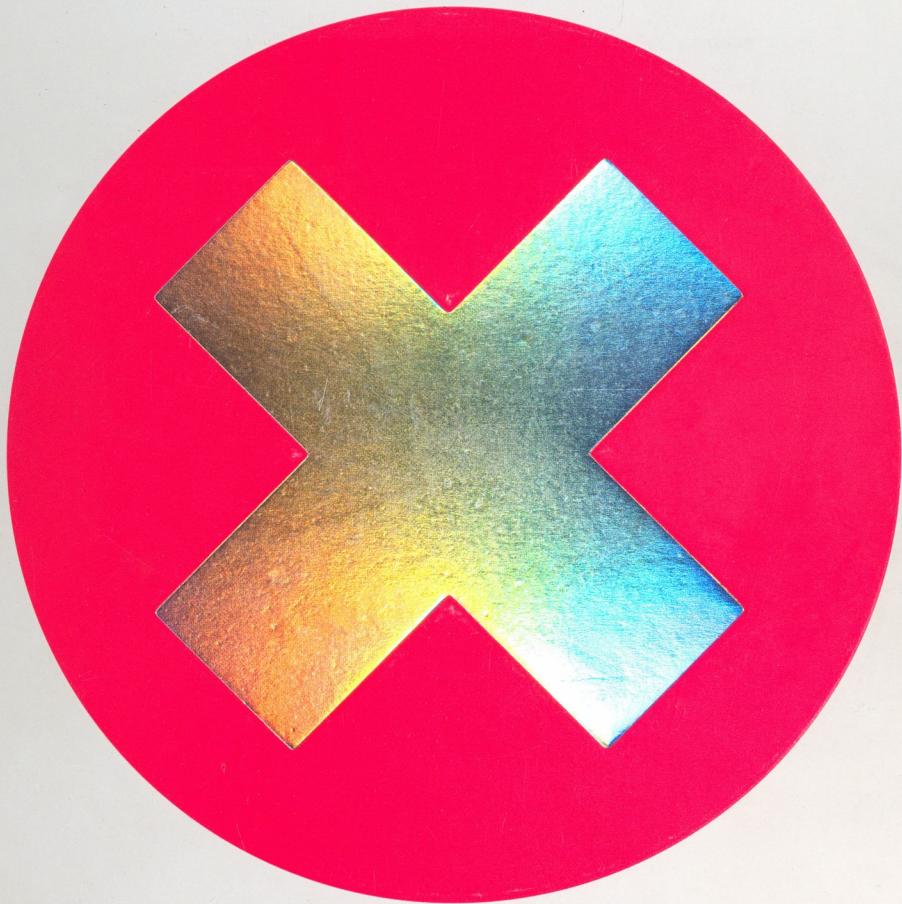


# À voir absolument

Christophe Caubel  
Olivier Verdon

Seuil



Seuil



02 676 5406

70

## erratum

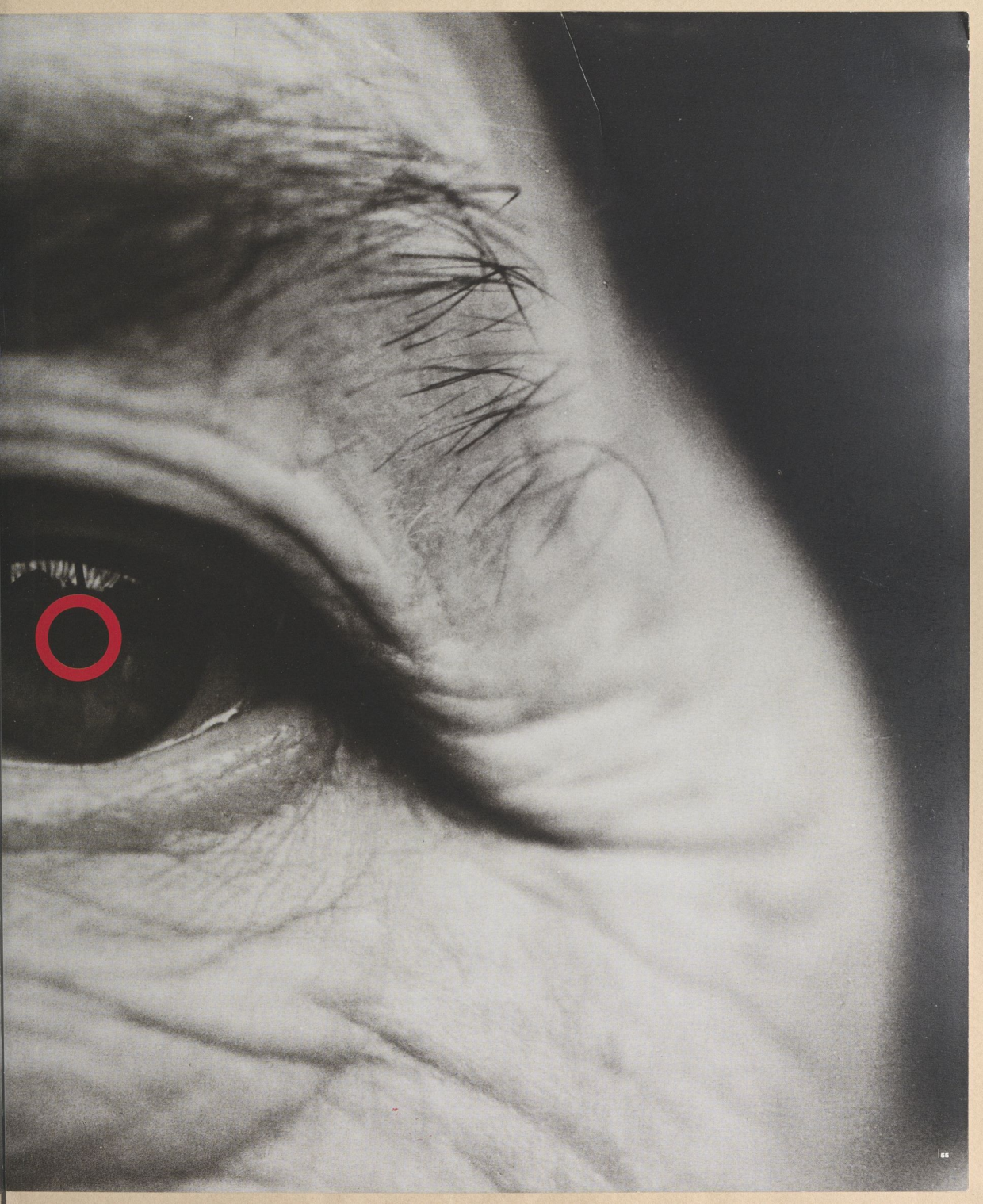
Aux pages 66 et 67 du présent ouvrage, le lecteur avisé aura lu  
coquille et non pas couille. Nous vous prions de nous excuser  
de cette erreur d'un technicien de la composition typographique.

D4

1002 - 81338

**vous êtes ici**





Il y a les  
que nous  
les cho  
nous ne v  
et entre  
il y a les

s choses  
s voyons,  
ses que  
oyons pas  
les deux,  
portes...

d'après Aldous Huxley (Doors of perception)

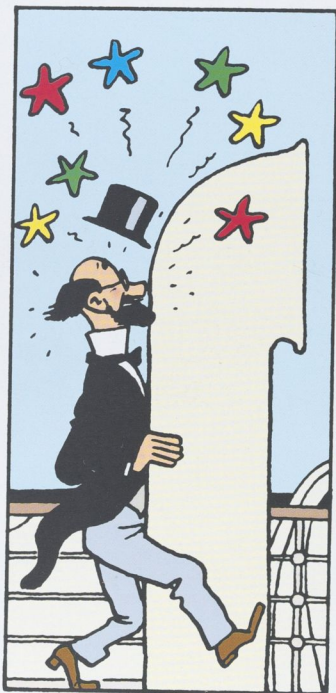
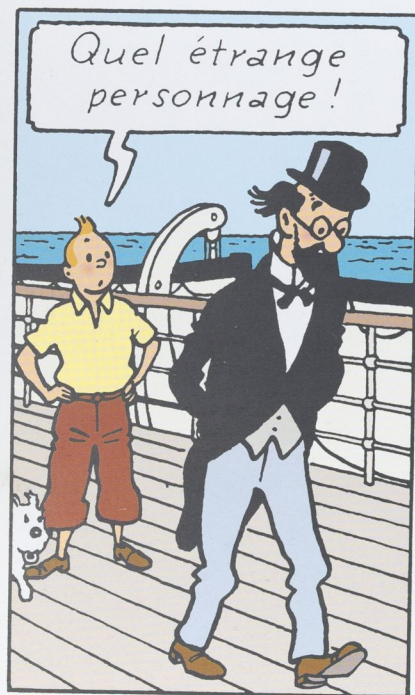


ATTENTION AUX T



RAVA





Espèce  
d'imbécile,  
vous ne  
pouvez pas  
regarder  
devant  
vous ?



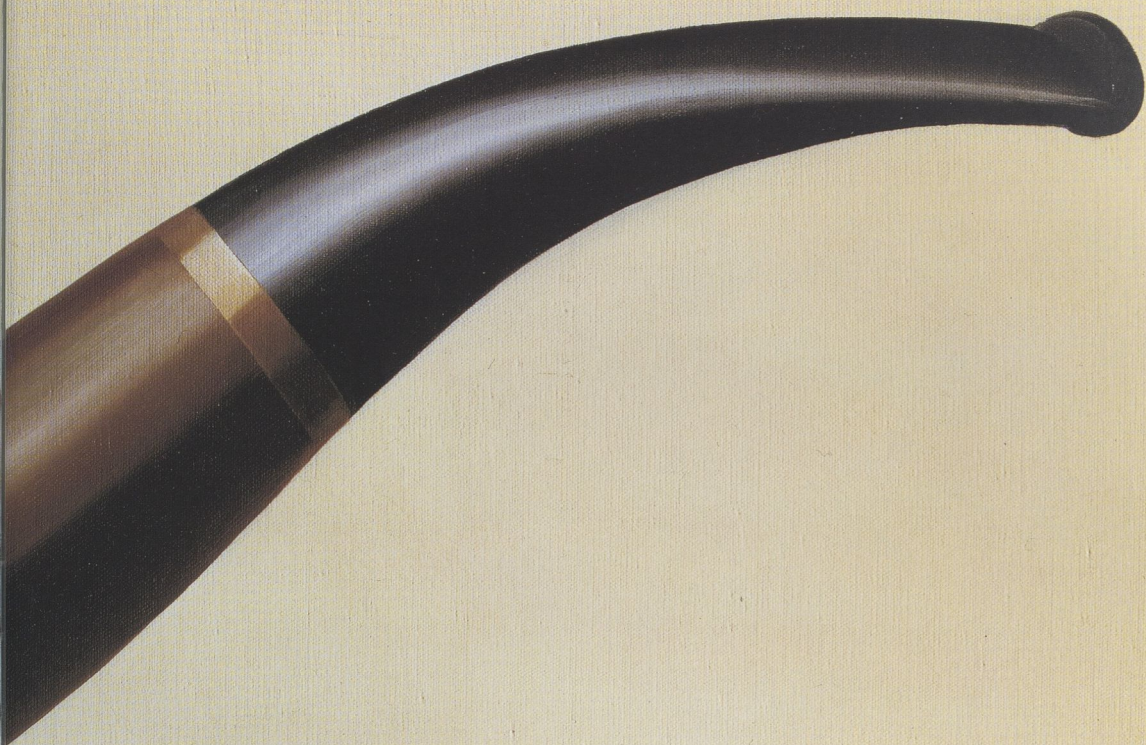
Excusez-moi : je vous avais  
pris pour une manche à air...

Crétin !





*Ceci n'est pas*



as une pipe.



Conçu et réalisé par  
Christophe Caubel &  
Olivier Verdon.

CRÉDITS PHOTO / ILLUSTRATION :

- p. 54-55 **Olivier Verdon.**  
p. 110-111 **Martin Parr.**  
p. 72-73 **© Hergé/Moulinart, 2000.**  
p. 38-39 **Magritte. La Trahison des Images, 1929.**  
*Los Angeles, County Museum of Art.*  
*© Larousse/Girardon. © Adagp, Paris, 2000.*  
p. 122-123 **Christophe Caubel.**  
p. 68-69 **Christophe Caubel.**  
p. 34-35 **Olivier Verdon.**  
p. 92-93 **Martin Parr.**  
p. 84-85 **Olivier Verdon. Isabelle Ducat.**  
p. 50-51 **Roger Viollet.**  
p. 118-119 **Jérôme Albertini.**  
p. 120-121 **Christophe Caubel.**  
p. 19 **Olivier Verdon.**  
p. 75 **Weegee/Stone.**  
p. 12-13 **Christophe Caubel.**  
p. 116-117 **Malcolm Venville.**  
p. 102-103 **Christophe Caubel.**  
p. 54-55 **Olivier Verdon.**  
p. 126-127 **René Burri/Magnum.**  
p. 112-113 **DR. Photo : X.**  
p. 26-27 **Pierre Even.**  
*Illustration : François Poulain*  
*in Larousse médical © Larousse Bordas, 1995.*  
p. 44-45 **Malcolm Venville.**  
p. 106 **Christophe Caubel.**  
p. 107 **Laziz Hamani.**  
p. 96-97 **Christophe Caubel.**  
p. 86-87 **Malcolm Venville.**  
p. 28-29 **Laziz Hamani.**  
p. 16-17 **TAL/Rue des Archives**  
p. 82-83 **Christophe Caubel.**  
p. 76-77 **Christophe Caubel.**  
p. 36-37 **Vincent Dixon.**  
p. 72-73 **Christophe Caubel.**  
p. 124-125 **Christophe Caubel.**  
p. 94-95 **Olivier Verdon.**  
p. 70-71 **Martin Parr.**  
p. 22-23 **Laziz Hamani.**  
p. 64-65 **Laziz Hamani.**  
p. 98-99 **Christophe Caubel.**  
p. 58-59 **Christophe Caubel.**  
p. 24-25 **Olivier Verdon.**  
p. 80-81 **Laziz Hamani.**  
p. 88-89 **Olivier Verdon.**  
p. 201 **Christophe Caubel.**  
p. 42-43 **Olivier Verdon.**  
p. 104-105 **DR/Arnal. Pif le chien, 1961.**  
p. 60-61 **Jérôme Albertini.**  
p. 56-57 **Olivier Verdon.**  
p. 8-9 **Vincent Dixon.**  
p. 48-49 **Olivier Verdon.**  
p. 52-53 **Isabelle Ducat.**  
p. 40-41 **Pierre Even.**  
p. 30-31 **Malcolm Venville.**  
p. 32-33 **Olivier Verdon.**  
p. 14-15 **Vincent Dixon.**  
p. 133 **Olivier Verdon, Christophe Caubel.**

UN GRAND MERCI À :  
Lionel Cevaer

Gilbert Scher  
Christophe Lafarge  
Hugues Reboul  
Laziz Hamani  
Pierre Even  
Christophe Eon / JANVIER  
Jacques Binszok

Jean-Christophe Royer  
Alain Duprat  
Jean-Marc Lamblin  
Bénédicte Mathieu  
Caroline Rimbaud  
Marianne Thomas  
Florence Moll  
Anne Rouvillois  
Isabelle Baudry  
Philippe Cerneau  
Brigitte Carasco  
Sandra Baud  
Véronique Ovaldé  
Vincent Dixon  
Martin Parr

Jérôme Albertini  
Malcom Venville  
Yannick Morisot  
Kelpise Studio  
Pascal Bateux  
Jean François  
Dominique  
Fabrice Fouillet  
Jonathan Kluger  
Irene Rizolli  
Armand et Nora  
Charley Fouquet  
Olivier Hubert  
Philippe Hubert  
Pierre-Marie Faussurier  
Gabriel Gaultier  
Bernard Naville  
Philippe Ducat  
Arnaud Roussel  
Louis et Claudine Verdon  
Yvette Verdon  
Madame Quério  
Soad Mallem  
Moussa  
François Poulain  
Etablissements  
Tribolet / Boucherie  
Mandrake Productions  
Roland Binesti/Publimod  
Josephine, Emile, Anna  
et Luce Caubel  
Isabelle Ducat et Pipa

« ENJOY » à voir absolument

© Editions du Seuil, 2000  
ISBN : 2-02-048051-4  
N° 48051-1  
Dépôt légal : novembre 2000  
Tous droits de reproduction réservés

Achevé d'imprimer en octobre 2000  
sur les presses de l'imprimerie Castuera à Pampelune



Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

Couverture :

Conception graphique – Manon Lemaux

Typographie – Linux Libertine & Biolinum, Licence OFL

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

