

8

02 MON

342

ERICK BACRIE

LA TÉLÉVENTE

*Vendre par téléphone • Mettre en place
une force de vente spécifique*

Préface de Michel Boutinard Rouelle

DUNOD

022367515

65

LA TÉLÉVENTE

8
D2 MON
342

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

ERICK BACRIE

LA TÉLÉVENTE

*Vendre par téléphone • Mettre en place
une force de vente spécifique*

Préface de Michel Boutinard Rouelle

DUNOD

Ce pictogramme mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du **photocopillage**.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établisse-

ments d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 3 rue Hautefeuille, 75006 Paris).



© DUNOD, Paris, 1997

ISBN 2 10 003142 2

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite selon le Code de la propriété intellectuelle (Art L 122-4) et constitue une contrefaçon réprimée par le Code pénal.

• Seules sont autorisées (Art L 122-5) les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, ainsi que les analyses et courtes citations justifiées par le caractère critique, pédagogique ou d'information de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées, sous réserve, toutefois, du respect des dispositions des articles L 122-10 à L 122-12 du même Code, relative à la reproduction par reprographie.



Préface

Les Français, depuis bien longtemps, n'ont plus peur du téléphone. La réservation, l'information, l'achat à distance se sont démocratisés, gagnant peu à peu tous les métiers de service (tourisme, spectacles, banque, assurance) mais aussi ceux de la distribution (alimentation, habillement, ameublement, équipement de la maison). En revanche, auraient-ils encore un peu peur de la télévente ? Longtemps outil de marketing, le téléphone doit enfin devenir un support de vente à part entière.

La télévente est en effet aujourd'hui au carrefour de tous les enjeux d'une entreprise commerciale moderne.

Enjeu économique. La conquête et la fidélisation de nouveaux clients doit être réalisée au moindre coût mais dans un environnement de service et de conseil irréprouchables.

Enjeu humain. Pour mener à bien ces tâches, il faut recruter, former, motiver, de nouvelles générations de commerciaux complets, capables de traiter avec finesse et efficacité les différentes cibles de clientèle de l'entreprise.

Enjeu stratégique. On le sait, la prospérité des entreprises repose désormais non plus seulement sur la qualité de leurs produits et de leurs services mais bien sur leur capacité à toucher au bon moment le bon acheteur. En d'autres termes, mieux une entreprise maîtrisera son approche commerciale en amont, plus elle sera compétitive.

Oda, filiale d'Havas Media Communication, le pôle médias locaux et régionaux du groupe Havas, a pressenti depuis longtemps que la télévente pouvait apporter une réponse à ces nouveaux défis. En adaptant, il y a une dizaine d'années, une méthode qui avait fait ses preuves au sein des *Pages Jaunes* canadiennes, elle a anticipé le redéploiement de ses forces commerciales, redéploiement auquel nombre d'entreprises commencent seulement à s'intéresser. Aujourd'hui, elle emploie la première force de télévente en France.

Un choix qui trouve son prolongement, avec la création d'une véritable école de télévente, destinée à transmettre le savoir-faire Oda aux futurs télévendeurs d'élite, et avec la parution de cet ouvrage qui donnera, je l'espère, aux chefs d'entreprise et à leurs responsables commerciaux, le goût et la passion de cette approche commerciale trop longtemps méconnue.

Michel Boutinard Rouelle
Président directeur général
d'Havas Media Communication

Table des matières

Introduction	1
Chapitre 1 ■ La vente par téléphone, pour quoi faire ?	5
Télévente ou télémarketing ?	5
Qui peut faire de la vente par téléphone ?	6
Pour quels produits ?	8
À quels prix ?	9
Vente ou prospection ?	12
Qui a peur de la télévente ?	13
La vente par téléphone pour des opérations ponctuelles	16
Chapitre 2 ■ Savoir vendre au téléphone	19
S'organiser pour atteindre ses objectifs	19
Télévendeurs, quelques conseils pour boucler vos objectifs dans les meilleures conditions	20

Combien de temps au téléphone, pour combien de contacts ?	22
Préparer l'entretien	23
Négocier au téléphone : la trame et le fil	26
« Mettez un sourire dans votre voix »	34
Les étapes-clés de la négociation	36
Vendre par téléphone de l'espace publicitaire : l'exemple des télévendeurs Oda	37
Il y a une vie après la vente	50
 Chapitre 3 ■ Comment recruter vos télévendeurs ?	 57
La loterie de l'embauche	58
Les méthodes basiques sont encore les plus fiables	60
Les premiers pas : éviter les chausse-trappes	64
La première école de télévente	66
Le sens de l'histoire	68
 Chapitre 4 ■ La formation	 73
De la découverte du produit à l'apprentissage de la négociation	74
Les formateurs : l'expérience et la manière	75
L'art de la simulation	76
Des passeports pour l'intégration	78
Déroulement type d'un stage de formation	82
<i>Première semaine : connaissance des produits</i>	82
<i>Deuxième et troisième semaines : la formation commerciale</i>	83
 Chapitre 5 ■ Animer votre force de vente par téléphone	 91
Constituer des équipes	92
Créer une ambiance	92

TABLE DES MATIÈRES

Vendeurs, oui mais...	93
À l'écoute d'une équipe	95
Fixer des objectifs	98
Animer et stimuler vos équipes	99
Chapitre 6 ■ Segmenter votre fichier pour la télévente	103
Le découpage du fichier	104
La télévente, ou comment passer un portefeuille client au peigne fin	106
Les atouts de la téléprospection	109
Fichier, mode d'emploi	114
De la segmentation du fichier à celle des objectifs	117
Chapitre 7 ■ Les équipements	121
Le téléphone	124
La cabine de télévente	125
La salle de télévente	126
Le standard téléphonique	128
Les aides à la vente	131
Le poste de télévente informatisé	133
Conclusion	141

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately.

Introduction

Profession? Télévendeur. Ah oui, téléacteur! Vente par téléphone, télévente, quel que soit le nom qu'on lui donne, la démarche commerciale par téléphone souffre encore d'une image très floue, voire tout à fait négative.

Les jeunes candidats à la fonction commerciale n'ont qu'une hâte: faire leurs preuves sur le terrain, « dans le dur ». La perspective de rester rivés à un téléphone huit heures par jour ne les tente guère. Et ils n'ont aucune envie d'être confondus avec ces bataillons serrés de téléacteurs harcelant à domicile et à des heures souvent indues des ménagères ou des pères de famille pour leur vendre à l'arraché encyclopédies et cuisines.

Quant aux dirigeants d'entreprise, ils sont souvent peu informés sur les spécificités d'une force de vente par téléphone. Comment recruter les télévendeurs, quel segment de clientèle leur confier, quel équipement mettre en place? Ils redoutent les réactions de leurs clients et celles de leurs commerciaux terrain. Mal informés, légitimement

prudents, ils sont nombreux à aborder la vente par téléphone sous l'angle d'un télémarketing qui ne dit pas son nom et à s'engager sans conviction dans la mise en place d'une cellule de télévendeurs. Ainsi, EURO RSCG TÉLÉ ACTION, l'un des leaders français en matière de conseil en communication par téléphone, a pu constater que la plupart de ses missions de formation à la vente par téléphone portaient majoritairement sur des populations de non cadres. Comme si les entreprises hésitaient à miser sur des profils « haut de gamme » qu'elles auraient certainement recherchés s'il s'était agi de commerciaux terrain.

Et pourtant, le contexte est plus que jamais favorable à un formidable développement de la vente par téléphone. Plusieurs facteurs sont en effet réunis dans ce sens. Dans un environnement concurrentiel très dur, il est devenu vital, pour toutes les entreprises, de déployer avec le maximum d'efficacité leurs forces commerciales, de doser le plus finement possible l'investissement commercial en fonction du potentiel de chiffre d'affaires escompté. Conquérir un nouveau client, le fidéliser ne peut plus être désormais l'apanage d'un seul type de vente. Un nouveau « mix commercial » se met en place, qui conjugue marketing, téléphone, visite, suivi commercial.

Ce panachage n'aurait sans doute pas été possible il y a quelques années. Suprématie des forces de vente terrain, méfiance des Français vis-à-vis du téléphone et de son coût, force des habitudes commerciales « à la française » où la convivialité tient une large place : de nombreux freins s'y opposaient. Ils ont, pour la plupart, disparu, balayés par

INTRODUCTION

le développement exponentiel des télécommunications et par l'émergence de nouvelles pratiques de consommation et d'achat.

Il était donc temps de donner toute sa place à la vente par téléphone qui, de petit job, est devenu un véritable métier, et de laboratoire d'expérimentation, une machine commerciale puissante et respectée.



CHAPITRE 1

La vente par téléphone, pour quoi faire ?

La vente par téléphone peut constituer un élément de développement commercial important pour une entreprise, à condition qu'elle sache exactement ce qu'elle attend de cette force de vente et qu'elle lui assigne des objectifs et des moyens adéquats.

Télévente ou télémarketing ?

Premier principe : ne pas confondre télémarketing et vente par téléphone. Dans le premier cas, des téléacteurs qualifient un fichier, prennent des rendez-vous pour les commerciaux terrain, gèrent les appels provoqués par une campagne de publicité ou de marketing direct. Dans le second cas, des vendeurs professionnels vendent par téléphone à un fichier de prospects ou de clients, des produits qu'ils connaissent parfaitement bien. Fonction support dans le premier cas, fonction commerciale dans le

ERICK BACRIE

LA TÉLÉVENTE

Après les hommes de marketing, les responsables commerciaux s'intéressent aujourd'hui de très près au formidable potentiel du téléphone comme outil de vente. Pourtant, rares sont les entreprises qui ont osé franchir le pas et créer une véritable force de vente par téléphone, car la démarche commerciale par téléphone souffre encore d'une image floue, voire négative. Trop souvent, la vente par téléphone – ou télévente – est encore assimilée à du marketing téléphonique où des bataillons de téléacteurs se lancent à la conquête de ménagères pour leur vendre des encyclopédies ou des cuisines. Or, la télévente, particulièrement adaptée à la vente *business to business*, a des enjeux bien différents.

Enjeu économique, tout d'abord, puisqu'elle permet de moduler l'investissement en fonction du chiffre d'affaires escompté. Enjeu humain, puisqu'il s'agit de recruter et former de nouvelles générations de commerciaux complets et efficaces. Enjeu stratégique enfin, puisqu'il s'agit pour les entreprises de redéployer leurs forces commerciales et de dépasser les résistances au changement.

La Télévente fait le point sur ce support de vente moderne et puissant et répond aux questions concrètes des dirigeants commerciaux comme des candidats à la fonction commerciale :

- Qui peut faire de la vente par téléphone ?
- Pour quels produits ?
- À quels prix ?
- Comment gérer les rapports entre télévente et vente terrain ?
- Comment recruter et former les commerciaux ?
- Quels équipements leur fournir et combien ça coûte ?
- Comment vendre par téléphone et fidéliser les clients ?

Un ouvrage indispensable pour explorer toutes les facettes d'un métier émergent qui renouvelle l'art de vendre, et pour améliorer sa performance commerciale.

Erick Bacrie dirige depuis 1988 la télévente chez Oda, la régie publicitaire des annuaires de France Télécom, qui compte aujourd'hui 350 télévendeurs et constitue la première force de télévente en France.



9 782100 031429

Code
ISBN



3 7502 04139776 3



Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

