

16° X
1733
(8)

LÉLIA PICABIA

**éléments de
grammaire
généralive
applications
au français**



LINGUISTIQUE

armand colin

Dans la collection "Linguistique" dirigée par
Jean-Claude Chevallier et Simone Delesalle :

Andrée Borillo, Françoise Soublin, Joëlle Tamine,
Exercices de syntaxe transformationnelle du
français.

Christian Nique, Initiation méthodique à la
grammaire générative.

H.-E. Brekle, Sémantique.

Emmon Bach, Introduction aux grammaires
transformationnelles.

Régine Robin, Histoire et linguistique.

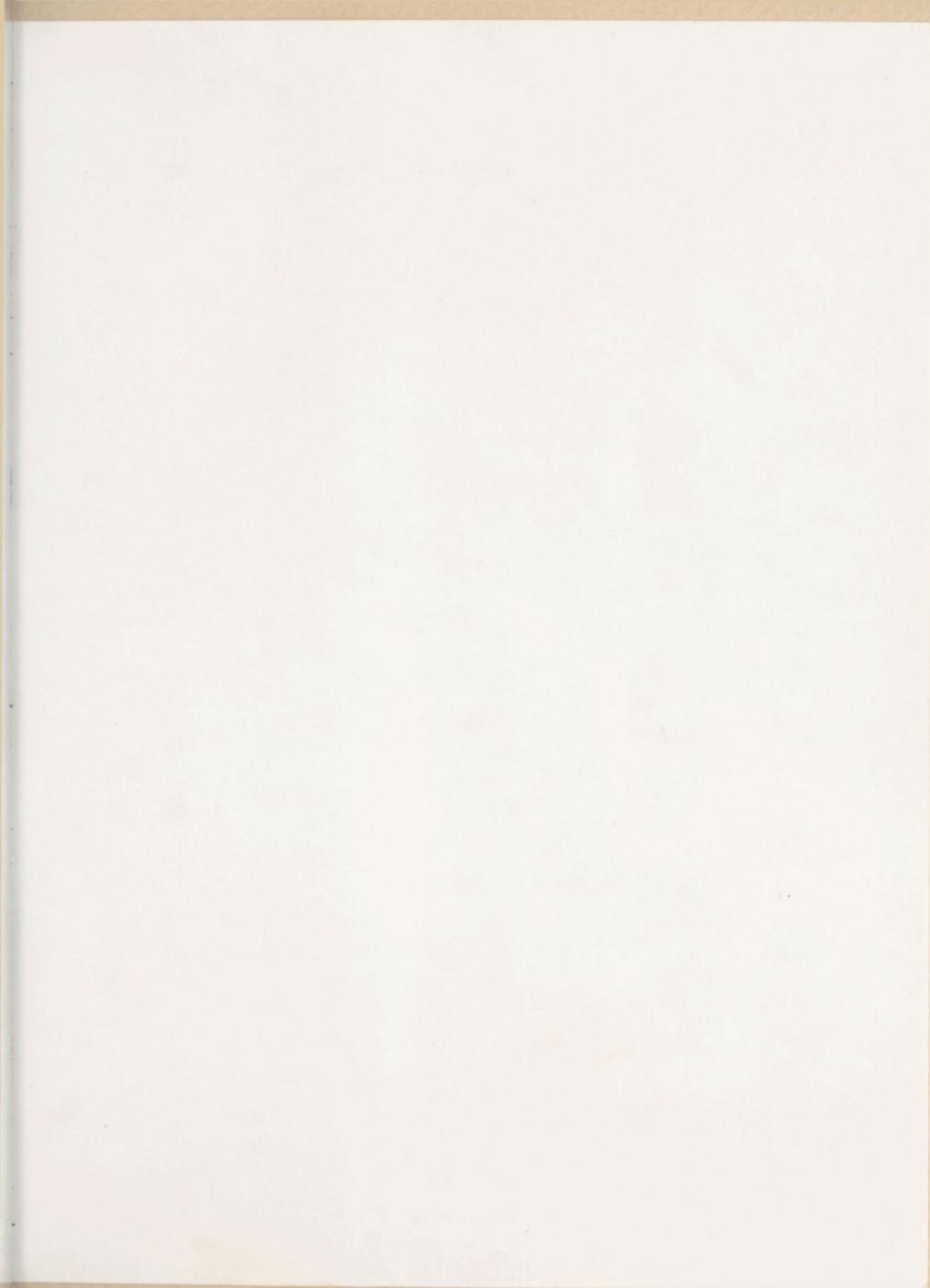
André Jacob, Genèse de la pensée linguistique.

R.H. Robins, Linguistique générale :
une introduction.

Chez le même éditeur :

A. Martinet, Eléments de linguistique générale.

D. Girard, Linguistique appliquée et didactique
des langues.













316
3/78

ÉLÉMENTS DE
GRAMMAIRE GÉNÉRATIVE :
APPLICATIONS AU FRANÇAIS

16° X
4733
(87)

DL-26 9 1975-20964

ÉLÉMENTS DE
GRAMMAIRE GÉNÉRATIVE
APPLICATIONS AU FRANÇAIS

Lélia | Picabia |

40
5

ÉLÉMENTS DE
GRAMMAIRE GÉNÉRATIVE
APPLICATIONS
AU FRANÇAIS

LIBRAIRIE ARMAND COLIN
103, boulevard Saint-Michel Paris-V

15/10

Le 18/10/1975

ÉLÉMENTS DE
GRAMMAIRE GÉNÉRATIVE
APPLICATIONS
AU FRANÇAIS



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

© LIBRAIRIE ARMAND COLIN, PARIS, 1975

Avant-propos

Ce livre est, à l'origine, un cours fait à l'Université de Paris VIII. Il s'adresse à des étudiants et à des enseignants qui voudraient s'initier à la grammaire générative et à ses méthodes d'analyse en syntaxe. Cet ouvrage se veut essentiellement pédagogique. Les problèmes étudiés sont limités au français. Une série d'exercices sont proposés, ou bien pour permettre d'acquérir un certain mécanisme dans la manipulation de règles, ou bien pour proposer quelques points de syntaxe à analyser dans le cadre des théories transformationnelles.

La théorie générative et transformationnelle s'est développée depuis presque vingt ans principalement au Massachusetts Institute of Technology, à partir notamment des travaux de Noam Chomsky. Cette théorie, peu étudiée en France avant 1965, a introduit un renouvellement dans les méthodes pédagogiques d'enseignement du français. Il revient à Jean Dubois, à Maurice Gross et à Nicolas Ruwet le mérite d'avoir introduit en France cette théorie linguistique par la publication de leurs travaux.

Je tiens à remercier ici tous ceux qui m'ont aidée à mener à bien cet ouvrage et en particulier :

- Maurice Gross qui a accepté de relire certains chapitres et conseillé quelques remaniements.
- Jean-Claude Chevallier et Simone Delesalle qui m'ont encouragée.
- Jean-Paul Boons qui a pris la peine de relire le manuscrit.
- A. Meunier qui m'a aidée à mettre au point un certain nombre d'exercices.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Principes et méthode du distributionnalisme

Le linguiste américain L. Bloomfield propose, en 1933, une théorie générale du langage. Celle-ci, systématisée par ses élèves sous le nom de *Distributionnalisme* a dominé jusqu'aux années 1950 toutes les recherches en linguistique.

Pour L. Bloomfield, tout comportement humain est prédictible à partir des situations dans lesquelles il apparaît, y compris un acte de parole, type particulier de comportement humain. Si le linguiste se propose, entre autres, de décrire une langue naturelle donnée, l'anglais par exemple ou le français, il lui faut rassembler un matériau de travail qui puisse être conçu comme un ensemble d'actes de parole. Cela revient d'abord à réunir un *corpus*, c'est-à-dire un ensemble, aussi varié et aussi exhaustif que possible, d'énoncés émis par les sujets parlant une langue donnée. Devant ce corpus, la tâche du linguiste est de faire apparaître des *régularités*. Les régularités seront de constantes d'apparition de phénomènes syntaxiques, dans des conditions déterminées, que l'on peut analyser et définir. Ces régularités donneront une image de la structure de la langue.

Ces premiers types de recherches ayant été faites sur des langues non écrites, en particulier les langues amérindiennes, il semblait préférable de ne pas travailler à partir du sens des énoncés. Puisque le recours au sens était exclu, une façon d'aborder la recherche des régularités était d'étudier *les contextes* ou *environnements* des énoncés du corpus, et des éléments formant ces énoncés. Z. S. Harris est sans doute le linguiste qui a poussé le plus loin la formalisation des problèmes pour la recherche de ces régularités.

Z. S. Harris est un des linguistes les plus importants de la linguistique contemporaine. En 1950 paraît *Methods in Structural Linguistics* qui synthétise l'ensemble de ses recherches. Elles seront ensuite le point de départ

LÉLIA PICABIA

ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE GÉNÉRATIVE APPLICATIONS AU FRANÇAIS

A partir des travaux de Noam Chomsky, la théorie générative et transformationnelle s'est développée depuis près de vingt ans et a introduit un renouvellement dans les méthodes pédagogiques d'enseignement du français.

Cet ouvrage s'adresse à tous ceux - étudiants, enseignants - qui veulent s'initier à la grammaire générative et à ses méthodes d'analyse en syntaxe.

Après trois chapitres d'exposés théoriques (Qu'est-ce qu'une grammaire ? Une règle ? Un "arbre" ?) il propose des analyses de domaines particuliers : le passif, les temps, les compléments complétifs.

Chaque chapitre est accompagné d'exercices dont les corrigés - ou des éléments de solution - figurent en fin de volume.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7502 01060100 5

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

