

R
21402

Robert AMADOU

L'ASTROLOGIE DE NOSTRADAMUS

Horoscopes

Salon-de-Provence

Juin 1987

AMADOURO

1325174

2

DL-52021291-14134

Robert AMADOU

enlg

L'ASTROLOGIE DE NOSTRADAMUS

Horoscopes

Salon-de-Provence

Juin 1987

4° R

83

21702

DL-29051991-16194

AVERTISSEMENT

Ceci lecteur des Lettres inédites a le souhaite, et souhaiterait "l'édition des horoscopes indusent retranchés des lettres qui les étaient et qui ont perdu, de ce fait, une partie de leur exceptionnel intérêt: la partie qui reste est suffisamment suffisante pour qu'on espère que soit prochainement réalisée l'édition complémentaire qui s'impose." 1

Cette édition complémentaire, souhaité au nom de beaucoup par Emmanuel Pouille dans les termes précédents, la voici, telle que nous en avions nous-même formé le projet, bien dépouillée -avec quelle joie et quelle gratitude!- l'édition du texte procuré par Jean Dupré. Ainsi la, et vérifié même, la limite à soi imposée par l'éditeur: "le texte intégral, en excluant les éléments de pure technique astrologique tels qu'horoscopes, directions et révolutions." 2

Tous ces éléments, les voici donc, avec leurs problèmes de trois ordres: comput, astronomie et astrologie (puisque il faut, parait-il, distinguer).

Notre édition comporte trois catégories. Premièrement, le fac-similé des éléments de technique absents de l'édition; deuxièmement, la transcription des thèmes originaux, qui sont en carrés, sous forme circulaire, avec le relevé des positions astronomiques, et, le cas échéant, les remarques nécessaires; enfin, les thèmes ont été recalculés, et les opérations avec l'original ne donne pas les résultats ont été effectués, selon un programme informatique qui contient leurs correspondances.

En remerciement particulier à Robert Moris, qui a bien voulu transcrire les thèmes circulaires, d'après notre brouillon, merci à Guy Lannay, de Méridien International, à qui sont été tous les calculs modernes.

© Robert Amadou



A la fin de la lettre (1^{re} et 2^{de}) et à la fin de la lettre III (1^{re} et 2^{de}), deux espaces réservés sont restés vides. Pour savoir.

1917-1918

1917
1918

1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925

Robert Jackson



AVERTISSEMENT

Quel lecteur des **Lettres inédites** n'a souhaité, ne souhaiterait "l'édition des horoscopes indument retranchés des lettres qui les étayaient et qui ont perdu, de ce fait, une partie de leur exceptionnel intérêt: la partie qui reste est suffisamment séduisante pour qu'on espère que soit prochainement réalisée l'édition complémentaire qui s'impose." ?¹

Cette édition complémentaire, souhaitée au nom de beaucoup par Emmanuel Poulle dans les termes précédents, la voici, telle que nous en avons nous-même formé le projet, sitôt dépouillée -avec quelle joie et quelle gratitude !- l'édition du texte procuré par Jean Dupêbe, sitôt lu, et vérifié hélas, la limite à soi imposée par l'éditeur: "le texte intégral, en excluant les éléments de pure technique astrologique tels qu'horoscopes, directions et révolutions."²

Tous ces éléments, les voici donc, avec leurs problèmes de trois ordres: comput, astronomie et astrologie (puisqu'il faut, paraît-il, distinguer).

Notre édition comporte trois catégories. Premièrement, le facsimilé des éléments de technique absents de l'édition; deuxièmement, la transcription des thèmes originaux, qui sont en carrés, sous forme circulaire, avec le relevé des positions astronomiques, et, le cas échéant, les remarques nécessaires; enfin, les thèmes ont été recalculés, et les opérations dont l'original ne donne pas les résultats ont été effectuées, selon un programme informatique qui contient les transsaturniennes.³

Un remerciement particulier à Robert Morin, qui a bien voulu redessiner les thèmes circulaires, d'après notre brouillon, merci à Guy Launay, de Méridien Informatique, à qui sont dus tous les calculs modernes.

Trois remarques.

A la fin de la lettre IX (f° 9 v°) et à la fin de la lettre XIII (f° 17 r°), deux schémas quadrangulaires sont restés vides. Pour mémoire.

REVUE DE LA RECHERCHE

Quel intérêt des lettres inédites n'a soulevé, se soulevait-il ? L'édiction des horoscopes notamment des lettres qui les égarèrent et qui ont perdu de ce fait, sans parler de leur extrême intérêt, la partie qui paraît être véritablement essentielle. Elle du moins espère que soit prochainement réalisée l'édiction complète manuscrite par l'abbé.

Cette édition complémente, nous dit-elle au nom de beaucoup par Emmanuel Lottin dans les termes précédents, la voici, telle que nous en avions nous-même formé le projet, ainsi dénommée avec quelle joie et quelle gratitude l'édiction de ces lettres par Jean Dupont, ainsi que, et véritablement, la liste à cet égard par l'abbé : "le texte intégral, en excluant les éléments de pure technique astrologique tels que horoscopes, directions et révolutions."

Tous ces éléments, les voici donc, avec leurs problèmes de trois ordres : cosmique, astronomique et astrologique (pourquoi ?) par l'abbé Lottin.

Cette édition comporte trois catégories. Premièrement, le fac-similé des éléments de technique abstraits de l'édiction; deuxièmement, la transcription des mêmes éléments, qui sont en certains, sous forme circulaire, avec le relevé des positions astronomiques, et, en cas échéant, les remarques nécessaires; enfin, les lettres ont été recueillies, et les opérations dont l'original ne donne pas les résultats ont été effectuées, selon un programme informatique qui contient instructions.

Un remerciement particulier à Robert Hertz, qui a bien voulu relever les mêmes circulaires, d'après notre excellent, ainsi que Guy Lemaire de Valenciennes, qui nous ont fait les copies de ces lettres modernes.

Trois remarques. À la fin de la lettre (L. 11, p. 9) et à la fin de la lettre XIII (L. 17, p. 17), deux schémas géométriques sont tracés à la main. Ils sont...

TABLE

Les légendes des thèmes circulaires ont été clarifiées et complétées, autant que possible. Le texte latin original figure dans l'édition de Dupêbe; il a été rendu en français dans la traduction des lettres au présent dossier.

En annexe figurent principalement des documents tirés de la Bibliothèque universitaire de Heidelberg et de la Bibliothèque nationale de Vienne en Autriche. Nous sommes très obligé et reconnaissant à ces deux dépôts des services qu'ils nous ont si courtoisement rendus.

La table qui suit immédiatement indique les références et les correspondances.⁴

-
- (1) Poulle, compte rendu cité, p. 274.
 - (2) **Op.cit.**, p. 13.
 - (3) Cā et là, diverses opérations d'astrologie sont alléguées par Nostradamus ou par l'un de ses correspondants, soit en des termes si vagues ou si rares que le calcul est impossible, soit que les thèmes appartiennent à des personnages connus mais dont la mention, et celle de leurs thèmes respectifs, restent si incidentes que le résultat du calcul n'eût servi de rien au lecteur. Voici, cependant, la liste des opérations en cause (avec référence aux lettres): horoscopes des fils, Ernest et surtout Rodolphe, de l'empereur germanique Maximilien II (XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, appendice I), du roi de France Charles IX (XXXII, XXXIV), de Io. Bergius (XLIV), de Jean Liparin fils (VIII), de Hieronymus et d'Anton Schorer (LI), de Paul Seguin (XL), de Rupert Weidenkopff (XXV), d'un anonyme dont l'Ascendant est en Vierge (XXVIII); deux questions relatives à un trésor caché (XXXVI et LI); une question à l'oracle en partie astrologique de Nostradamus (XLII). Enfin, digne de réflexion est la définition astrologique par Nostradamus du moment le plus propice à interroger son génie (XLI).
 - (4) Une première version de cette édition du matériau astrologique avait été, notamment, remise aux participants du colloque de Salon sur l'astrologie de Nostradamus.

Les légendes des tables statistiques ont été classées et
 complétées, ainsi que possible. Le texte latin original figure
 dans l'édition de Hubert; il a été rendu en français dans la
 traduction des lettres au présent dossier.

Les annexes figurent principalement des documents tirés de
 la Bibliothèque universitaire de Heidelberg et de la Bibliothèque
 nationale de Vienne en Autriche. Nous sommes très obligés au
 recteur de ces deux dépôts des services qu'ils nous ont
 aimablement rendus.

La table qui suit résume les résultats et
 les correspondances.

(1) Table... compte rendu cité, p. 324.

(2) Op.cit., p. 11.

(3) Ce et là, diverses opérations d'astrologie sont alléguées
 par Nostradamus en fait l'un de ses correspondants, soit au des
 termes et vagues ou tel autre que le calcul est impossible, soit
 que les lignes appartenant à des personnages connus mais dont
 le nom est effacé de la table, restent respectivement, restent et
 indiquent que le résultat du calcul n'est nul ou nul ou nul ou
 nul ou nul. Cependant, la liste des opérations en cours
 (avec référence aux lettres) porte sur les 111. En fait, ce
 sont les lettres de l'empereur germanique Maximilien II
 (XVI, XVII, XVIII, XIX, L. L. appendice I), de son fils
 François Charles II (XXII, XXIII, de son fils Charles (XXIV), de
 Jean Baptiste fils (XXV), de Hieronymus et d'Anton Schorer
 (LI), de Paul Seguin (LI), de Robert Vetterhoff (LXV), deux autres
 anonymes dont l'appendice est en français (XXVIII); deux autres
 sans relation à un texte connu (XXIX et III); une question
 à l'origine en partie astrologique de Nostradamus (LII). Enfin
 deux de relation aux lettres astrologiques sur Nostradamus
 du moment le plus proche à interroger son frère (LIII).

(A) Une première version de cette édition de lettres astrologiques
 avait été préparée, mais elle n'est pas parvenue à l'état de
 publication.

T A B L E

N.-B.
mmmmmm

1. Sauf mention contraire, il s'agit de natiuités.

2. Abréviations.

- O. : Original en fac-similé.
- T. : Transcription en circulaire.
- C. : Calcul informatique.
- RS. : Révolution solaire.

N°	Lettre	Titre	O.	T.	C.	Page
1	III	Pierre de FORLIVIO	X	X	X	9
2	IV, cf. XL.	François BÉRARD	X	X	X	11
3	XLI	François BÉRARD	—	—	X	13
4	VII	Stigismund ^{RS} Woyssell ¹⁵⁶²	X	X	X	14
5	VIII, cf. IX, X, XVIII xxvi, xxxviii, xxxix,	Haus ROSENBERGER	X	X	X	16
6	X, cf. VIII, IX, x, xxvi, xxxviii, xxxix,	Haus ROSENBERGER	X	X	—	18
7	Passim (VIII), XXI, XXII, XXVII, XXIX, XXX, XXXII, XXXIV, XXXVII, XXXIX.	Haus ROSENBERGER a) RS 1561 b) RS 1562 c) RS 1563 d) RS 1564 e) RS 1565 f) RS 1566 g) RS 1567 h) RS 1568 i) RS 1569 j) RS 1570 k) RS 1571 l) RS 1572 m) RS 1573 n) RS 1577	—	—	X	20 20 21 21 22 22 23 23 24 24 25 25 26 26

4. Seul mention contraire, il s'agit de révisés.

0 : Original en français
 T : Transcription en français
 C : Carte informative
 ES : Révision espère

Page	C.	T.	O.	Titre	N. de la carte
2	X	X	X	Plan de Fortino	A
17	X	X	X	Plan de Fortino	B
18	X	-	-	Plan de Fortino	C
17	X	X	X	Plan de Fortino	D
16	X	X	X	Plan de Fortino	E
18	-	X	X	Plan de Fortino	F
20	X	-	-	Plan de Fortino	G
20	X	-	-	Plan de Fortino	H
21	X	-	-	Plan de Fortino	I
21	X	-	-	Plan de Fortino	J
21	X	-	-	Plan de Fortino	K
21	X	-	-	Plan de Fortino	L
21	X	-	-	Plan de Fortino	M
21	X	-	-	Plan de Fortino	N
21	X	-	-	Plan de Fortino	O
21	X	-	-	Plan de Fortino	P
21	X	-	-	Plan de Fortino	Q
21	X	-	-	Plan de Fortino	R
21	X	-	-	Plan de Fortino	S
21	X	-	-	Plan de Fortino	T
21	X	-	-	Plan de Fortino	U
21	X	-	-	Plan de Fortino	V
21	X	-	-	Plan de Fortino	W
21	X	-	-	Plan de Fortino	X
21	X	-	-	Plan de Fortino	Y
21	X	-	-	Plan de Fortino	Z

2						
N°	Lettre	Titre	O.	T.	C.	Page
8	XI, 4. XXXIII, XXXVIII, XXXIX.	Lorent TUBBE	X	X	X	27
9	XII	RELIGIEUX ANONYME	X	X	X	29
10	XII	RELIGIEUX ANONYME RS 1560	—	—	X	31
11	XV	Jean de CHEVIGNY	X	X	X	32
12	XV	Gérard de CHEVIGNY	X	X	{ a) X b) X c) X	34 36 36
13	XVII	Jérôme PURPURAT	X	X	X	37
14	XVII	Jérôme PURPURAT RS 1560	—	—	X	39
15	XVII	Alexandre PURPURAT	X	X	X	40
16	XVII	Alexandre PURPURAT RS. 1560	—	—	X	42
17	XIX	Pierre MARTYR	X	—	X	43
18	XIX	Pierre MARTYR RS 1558	—	—	X	45

No.	Label	Titre	O.	T.	C.
8	II Lavage tubé		x	x	x
9	IX RÉSINEUX ANTHRAC		x	x	x
10	X RÉSINEUX ANTHRAC RS 4500		-	-	x
11	XI Sous de CHEVIGNY		x	x	x
12	XII Sous de CHEVIGNY		x	x	x
13	XIII Sous LURURAT		x	x	x
14	XIV Sous LURURAT RS 4500		-	-	x
15	XV Alexandre LURURAT		x	x	x
16	XVI Alexandre LURURAT RS 4500		-	-	x
17	XVII Sous HARTVIL		x	-	x
18	XVIII Sous HARTVIL RS 4500		-	-	x

1945-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00

N°	Lettre	Titre	O.	T.	C.	Page
19	XX	Haus ROSENBERGER Directions	X	—	—	46
20	XXI, cf. xxx, xxxII, xxxIII, xxxIV, xxxV, xxxVII.	Karl ROSENBERGER	X	X	{ a) X b) X	48 50
21	XXI, cf. xxx, xxxII, xxxIV, xxxVII.	Haus ROSENBERGER, fits	X	X	{ a) X b) X	51 53
22	XXXV	Marquard ROSENBERGER	X	X	X	54
23	XXXV	Marquard ROSENBERGER Directions	X	—	—	56
24	XXXV	Marquard ROSENBERGER a) Rs 1561 b) Rs 1562 c) Rs 1563 d) Rs 1564 e) Rs 1565	X X X X X	X X X X X	X X X X X	74 76 78 80 82
25	XLII	INTERROGATION	X	—	{ a) X b) X	84 85

Page	Date	Time	Location	Remarks
10	1/10	10:00
11	1/11	10:00
12	1/12	10:00
13	1/13	10:00
14	1/14	10:00
15	1/15	10:00
16	1/16	10:00
17	1/17	10:00
18	1/18	10:00
19	1/19	10:00
20	1/20	10:00

N°	Lettre	Titre	O.	T.	C.	Page
26	XLV	Benoît de FLANDRIA	—	—	x	86
27	XLVIII	FLAMAND ANONYME	—	—	x	87
<u>ANNEXE</u>						
28	XVII	ECLIPSE de SOLEIL 1550	—	x (de Leowitz)	—	89
29	Cf. xxxv note 2	Marquard ROSENBERGER (Leowitz, Heidelberg)	—	x (en carré)	—	90
30	Cf. VIII, note 6.	Hans ROSENBERGER (Leowitz, Heidelberg) a) b)	x	—	—	91 93
31	Cf. VIII, note 6.	Hans ROSENBERGER (Leowitz, Vienne) a) b)	x x	x (en carré)	—	95 104
32	Cf. XXI, note 5	Hans ROSENBERGER, fils (Leowitz, Vienne)	x	—	—	105 106 108

Page	O.	T.	O.	Titre	N. de la
85	x	—	—	Donat de Flandre	85
87	x	—	—	Flamand anonyme	87
<u>ANNEXE</u>					
89	—	x	—	Église de Nivel 1770 (anonyme)	89
91	—	x	—	Marguerite Poncelet (Lacour, Nivelles)	91
93	—	—	x	Hans Raven Berger (Lacour, Nivelles)	93
94	—	x	x	Hans Raven Berger (Lacour, Nivelles)	94
95	—	—	—	Hans Raven Berger (Lacour, Nivelles)	95
96	—	—	x	Hans Raven Berger (Lacour, Nivelles)	96
97	—	—	x	Hans Raven Berger (Lacour, Nivelles)	97

Pierre de FORLIVIO

vendredi 43 novembre 1500

Heure incertaine

AVIGNON



PIERRE DE FORLIVIO

13 NOV 1500, 12 H 00
AVIGNON



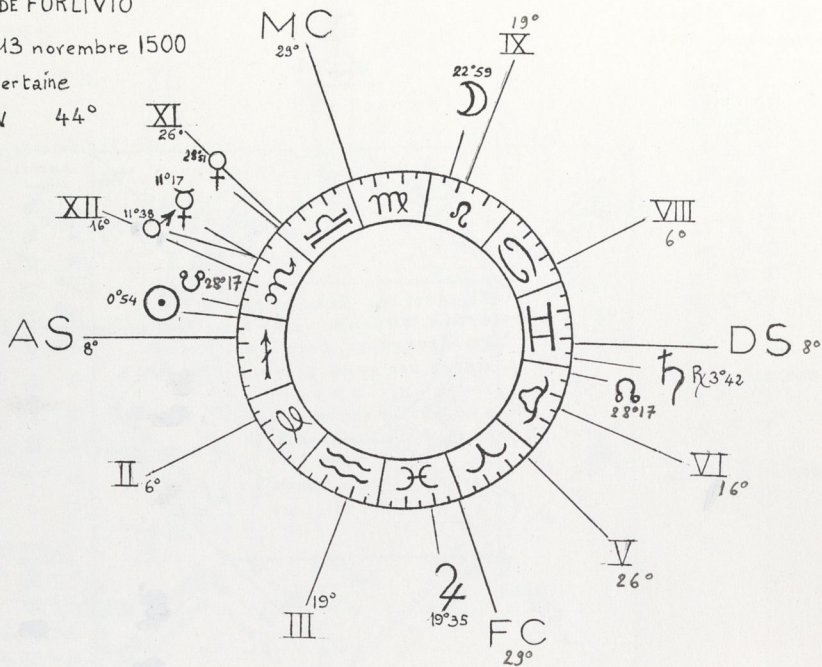
pour la recherche de l'heure incertaine a été arbi-
trairement fixé a 12 h. (C'est le même original a été
travaillé pour quelques instances après le lever du Soleil.)



N.-B.

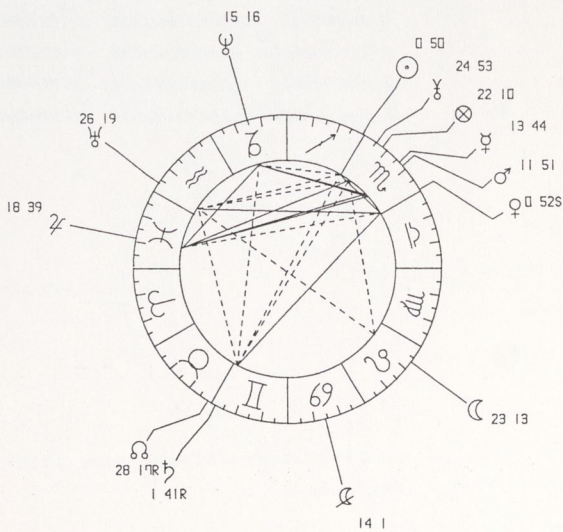
Dans le recalcul du thème, l'heure incertaine a été arbitrairement fixée à 12 h. (Ici, le thème original a été dressé pour quelques instants après le lever du Soleil.)

Pierre DE FORLIVIO
 vendredi 13 novembre 1500
 Heure incertaine
 AVIGNON 44°



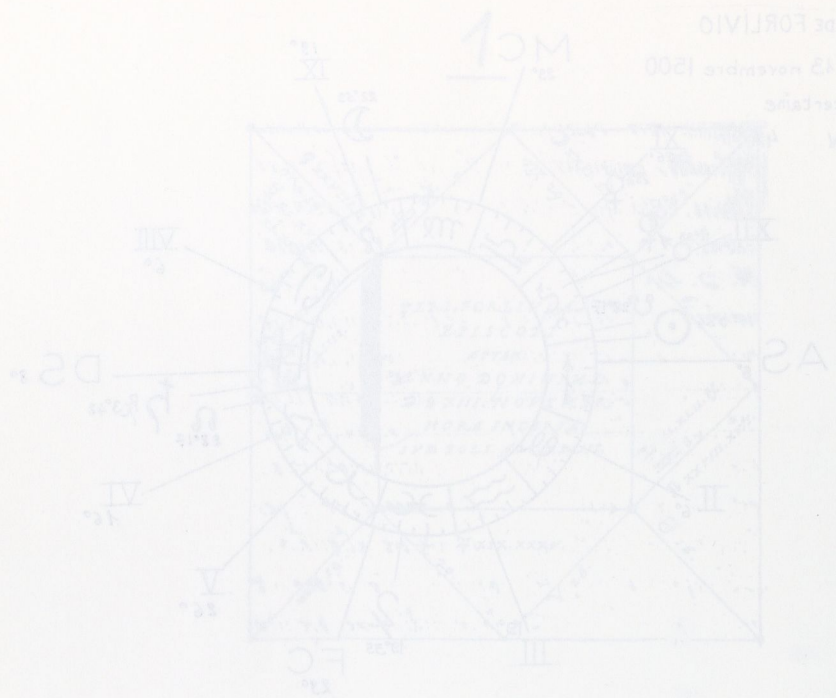
PIERRE DE FORLIVIO

13 NOV 1500, 12 H 00
 AVIGNON



110

PIERRE DE FORLIVIO
Vendredi 23 novembre 1500
Heure incertaine
Avignon



PIERRE DE FORLIVIO
15 NOV 1500, 12 H 00
AVIGNON



32

Hans ROSENBERGER, fils

Thème commenté par LEOWITZ

Institutiones astrologiae...

Ms. B. N. Vienne, Cod. Pal. 10715, pp. 285, 368.

*Mercurius in signis...
 tibi nato Invenimus partem...
 omnia optima...
 decem...
 bene...
 apponit...
 apponit...
 apponit...
 apponit...
 apponit...*

Joannes Rosenberger
 natus Anno Domini
 1544
 Die 2 Febr
 1544. Hora a meridie
 4. Mensis 23.
 Augusti Vindobonae
 civitatis.

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

